**Программа эссе-экзамена**

**Метафизика**

**Весенний семестр 2022-2023 у-г**

**6В02201 – Философия – 2 курс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код предмета** | **Название предмета** | **СРС** | **Часы** | **Кредит** | **СРСП** |
| Лекции | Практ | Лаб |
| М F 2209 | Метафизика | 6 | 15 | 30 | - | 3 | 7 |
|  |
| **Форма обучения** | **Характер курса** |  **тип лекций**  | **Тип семинаров** | **СРС** | **Итоговый контроль,****форма**  |
| Оффлайн /(комбиниорован-ный) | теоретически | проблемный  | задания | 6 | Эссе-экзамен |
| **Лектор** | д.филос. н., профессор Габитов Турсун Хафизұлы | Офис часы | По расписа-нию |
| **e-mail** | tursungabitov@mail.ru |
| **Телефоны**  | +7 708 110 29 65 |  |  |
| Академичеакая презентация курса |
| **Цель курса** | **Ожидаемые результаты** | **Индикаторы:**  |
| сформировать понимание специфики развития философии в контексте мировой метафизики. | В результате изучения дисциплины бакалавр будет способен**:** |  В результате освоения дисциплины бакалавр будет способен**:** |
| **1-ОН (когнитивті)**- давать объективную оценку национальному культурному наследию с позиции метафизики и ее роли в формировании национальной философии | **1 ОИ** -упорядочить информацию о предмете метафизики и определить каналы их влияния на становление философии |
| **2-ОН (когнитивті)**оценивать состояние современной метафизики, выявлять и обосновывать перспективы её развития и направления модернизации. |  **2 ОИ**- объяснение феноменов метафизики в различных сферах духовной деятельностикөріністерін түсіндіру.. |
| **3- ОН** (функционалдық)- классифицировать типы метафизики, формы и каналы взаимодействия с философией ; | **3. ОИ** - сравнительный анализ различных типов метафизики и обоснование степени важности их индикаторов . |
| **4 –ОН** (функциональный) - формировать личный взгляд и установку по метафизико-философским проблемам и обоснование их | **4. ОИ** - функционально и обоснованно представлять информацию о различных этапах развития метафизики как фактора сохранения философского наследия,  |
| **5-ОН (системный)** -аргументированно и обоснованно представлять информацию о различных этапах развития метафизики  |  **5. ОИ** - определение факторов сохранения философско-метафизического наследия, включая современные государственные программы её развития и модернизации |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

***Темы Эссе***

***1. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:***

[*Аристотель*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C). «[Метафизика](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%28%D0%90%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%29)»

***2. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:***

[*Рене Декарт*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D0%B5_%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82). [«Размышления о первой философии»](http://psylib.org.ua/books/dekar02/index.htm)

***3. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:***

[*Фридрих Ницше*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85_%D0%9D%D0%B8%D1%86%D1%88%D0%B5). [«Воля к власти»](https://web.archive.org/web/20111007200045/http%3A/www.philosophy.ru/library/nietzsche/volya.html)

***4. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:***

[*Макс Шелер*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%80%2C_%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81). [«Положение человека в Космосе», «Философское мировоззрение» (сборник статей)](https://web.archive.org/web/20100511150104/http%3A/anthropology.rinet.ru/old/library/sheler-sod.htm) // Избранные произведения — М., 1994.

***5. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:***

*Мартин Хайдеггер*.  [«Что такое метафизика?»](https://archive.is/20130417170211/www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/PHILOSOPHY_OF_SCIENCE/Haidegger/xaid_1.htm)

 ***6. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:***

*Мартин Хайдеггер*. «Кант и проблема метафизики»,   [«Преодоление метафизики»](https://web.archive.org/web/20111007195507/http%3A/www.philosophy.ru/library/heideg/met.html)

.7 Написать эссе по теме: «Символы философии в современной мультипликации» (презентация результатов).

7 Написать эссе по теме: Проблема образования в контексте глобализации.

8 Проблема образования в контексте глобализации.

9 Написать эссе по теме: Компьютерная грамотность и культура. Модель «Цифровой Казахстан».

10 Написать эссе по теме: Проблема формирования новой модели интеллектуальной нации. .

1. История человека и человечества. Тело

2. Душа. Страсть. Желание

3. Разум. Дух. Совесть. Намерение. Мистика.

4. Вина и Грех. Заблуждение (ошибка). Наслаждение. Сомнение

5. Безразличие. Судьба

6. Культура. Жизнь

7 Ренессанс

8. Третья субстанция. Точка

9. Беспокойное сознание

10 Щедрость

11 Чужой. Другой. Ложь

12 Влюбленность. Любовь

13 Прекрасное

14 Бесконечность. Смерть. Ноль (бренность). Вред

15 Надежда. Разумение

**эссе-экзамен**

* **Эссе состоит из трёх частей:**
* **вступления,**
* **основной части**
* **заключения.**
* Эссе всегда содержит тезис – основную идею, позицию автора.

Тезис должен быть поддержан двумя-тремя аргументами.

 Аргументы в свою очередь должны быть проиллюстрированы двумя-тремя примерами.

 Общая схема эссе:
Вступление и тезис;

* Аргумент 1;
	+ Пример 1;
	+ Пример 2;
	+ Пример 3;
* Аргумент 2;
	+ Пример 1;
	+ Пример 2;
	+ Пример 3;
* Заключение.
* **Экзамен в форме написания ЭССЕ:**
* темы эссе должны определяться, исходя из ожидаемых результатов обучения;
* необходимо указать требования к формату и содержанию эссе (стандарт эссе);
* необходимо описать критерии оценки;
* необходимо обеспечить проверку на плагиат.
* **Параметры оценки качества эссе (критерии оценки)**
* понимание цели задания;
* качество и количество аргументов в пользу своей точки зрения;
* выражение собственной позиции по проблеме;
* круг источников информации, использованных для обеспечения своих рассуждений;
* целостность, логичность, завершенность работы;
* оригинальность стиля, языка и формы изложения;
* оригинальность работы, как правило, не менее 75%.
* **Шкала оценки эссе:**
* «отлично» - полное раскрытие темы, при этом обучающийся проявил творческие способности; понимает, применяет теоретический материал; находит убедительные факты и аргументы. Текст логичный, ясный, последовательный на основе анализа, имеется собственная точка зрения, соблюдает требования к оформлению работы;
* «хорошо» - в целом тема раскрыта, приведены аргументы по теме эссе, обучающийся делает анализ, выводы, проявил собственную точку зрения, оформил работу по требованию;
* «удовлетворительно» - раскрыл тему и подобрал факты поверхностно, отсутствует логика в выводах, недостаточно проявляет собственную точку зрения, не соблюдает требования по оформлению работы;
* «неудовлетворительно» - имеются значительные пробелы в раскрытии темы, допустил ошибки, нарушающие основные правила написания и оформления работы.

**Оценка должны соответствовать следующими компетенциями:знаний**

* способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению и решению проблем, возникающих в обществе;
* готов к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способен принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации; готов к принятию ответственности за свои решения, к изменению и решению проблем, возникающих в обществе; разрешать проблемные ситуации;
* способен формулировать новые цели и достигать новых результатов в области педагогики и психологии высшей школы, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, периодическую печать и др.
* развивать навыки решения стандартных профессиональных задач, логического и критического мышления, убеждения и аргументации решений.
* уметь самостоятельно анализировать культурологическую, философскую и научную литературу, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, периодическую печать и др.
* развивать навыки решения стандартных профессиональных задач, логического и критического мышления, убеждения и аргументации решений.
* быть способным к рефлексии, объективной оценки и анализу ситуаций, понимать, анализировать, и оценивать возможные пути развития, развивать полученные навыки в профессиональной деятельности;
* способен принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации; умение определять наиболее эффективные сферы применения полученных знаний;
* могут преподнести свои знания и представления, используя профессиональный подход, компетентны в разработке, аргументировании и в решении проблемных вопросов в рамках своей области знаний;
* реализует теоретические знания на практике, выявляет и показывает на образцах теории с практикой, владеет навыками разрабатывать практические рекомендации по совершенствованию социокультурной среды в обществе

**Учебная литература:**

2.1 .Аристотель. Метафизика. – Батыс философиясының антологиясы. – Алматы, 2002. С.36-47

2.2. Вольтер Метафизикалык трактат. – Батыс философиясының антологиясы. – Алматы, 2002. С.105-118

2.3. Хайдеггер. Метафизика деген не? – Батыс философиясының антологиясы. – Алматы, 2002. С.36-47

312-336

2.4. Философия: Учебник – Алматы: Лантар Трейд, 2022. ISBN 978-601-250-155-1. – 416 б.

-04

* Хрестоматия. – Электронная книга . Традиционная современная культура Казахстана. Коллектив авторов.- Алматы: Қазақ университеті, 2019.
* Каталог-контент: Қазақстанның рухани мурасы мен мәдени ескерткіштері. Духовное наследие и памятники культуры Казахстана. Коллектив авторов. - Алматы: Қазақ университеті, 2018.
* Нуржанов Б.Г. Модерн. Постмодерн. Культура. – Алматы, 2012.

**Интернет-ресурсы:**

* [**http://www.countries.ru**](http://www.countries.ru/)
* [**http://www.gumer.info**](http://www.gumer.info/)
* [**http://www.russianculture.ru/**](http://www.russianculture.ru/)

[**http://yspu.org**](http://yspu.org/)